Сведения о педагогических работниках Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина" на 2024-2025 уучебный год (преподаватели (штат).

№ п/п	Фамилия, имя, отчество работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Уровень образования	Наименование направления подготовки и/или специальности	Квалификационная категория	Ученая степень, звание, награды (при наличии)	Данные о повышении квалификации и/или профессиональной переподготовке	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1.	Аладышева Юлия Львовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, джазовое пение, ансамблевое исполнительство	Высшее, Владимирский государственный университет имени Столетовых, 2007	Эстрадный вокал	Высшая (до 23.05.2024)		• ФГБПОУ «ГМУДИ», Музыкальное искусство эстрады, г. Москва, 2017 • ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Джазовое исполнительство, 2022 ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» Способы мотивации детей. Особенности оценки результатов одаренных детей, 2023	16	15
2.	Андреева Татьяна Алексеевна	Преподаватель (шт)	Теория музыки	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1997	Музыковедение	Высшая		• ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория», Теория музыки, 2022 • ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» Способы мотивации детей. Особенности оценки результатов одаренных детей, 2023 • ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» Способы мотивации детей. Особенности оценки результатов одаренных детей, 2023	32	32
3.	Артёмкин Андрей Владимирович	Преподаватель (шт)	Методика работы с детским народно-певческим коллективом, школьная практика, чтение хоровых партитур, расшифровка, постановка голоса	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1985	Народный хор	Высшая (до 23.05.2024)	Кандидат педагогических наук	• ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры, Искусство народного пения в системе учреждений культуры на современном этапе, 2021 • ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» «Специфика организации коррекционно-развивающей деятельности дошкольников с ОВЗ», 2023	40	36

4.	Артёмкина Татьяна Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Народное творчество, областные стили, хоровая литература, ансамбль, расшифровка, аранжировка, народный инструмент	Высшее, Государственный музыкльно-педагогический институт им. Гнесиных, 1989	Народный хор	Высшая (до 23.05.2024)	Кандидат педагоги-ческих наук	• ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Искусство народного пения в системе учреждений культуры на современном этапе, 2021 • ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» «Специфика организации коррекционно-развивающей деятельности дошкольников с ОВЗ», 2023	35	35
5.	Бестелесная Марина Валерьевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика	Высшее, Уральская государственная консерватория им. И.П. Мусоргского, 2000	Инструменталь ное исполнительство	Высшая (до 31.03.2027)		• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации адаптированных образовательных программ СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах, 2020 • ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», "Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)", 2023г. • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Между "хочу" и "надо"- формирование мотивационной сферы подростка, 2023г. • ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» «Специфика организации коррекционно-развивающей деятельности дошкольников с ОВЗ», 2003	32	30
6.	Бокарькова Наталья Александровна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония, ритмика	Высшее, Владимирский государственный педагогический	Музыка	Высшая (до 24.11.2027)		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Современные методики обучения	34	34

				институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1996				в классе ритмики. Ритмика – азбука театра, 2019 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Развитие эмоционального интеллекта: теория и практика», 2023		
7.	Буянкина Елена Геннадьевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (виолончель), педагогическая практика	Высшее, Воронежский государственный институт искуств, 1987	Виолончель	Высшая (до 29.09.2027)		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента скрипка), 2021 • ГАУО ДПО ВО «ВИРО», «Социально-негативные явления в школьной среде и их профилактика», 2023	37	37
8.	Бычкова Лилия Владимировна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония	Высшее, Ташкентская государственная консерватория, 1983	Музыковедение	Высшая (до 27.11.2025)		• ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. Столетовых», Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства, 2018 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022	41	29
9.	Викулова Вера Александровна	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений	Высшее, Астраханская государственная консерватория, 1981	Музыковедение	Высшая		• ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. Столетовых», Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства, 2018 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»,	43	42

								Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022		
10.	Виноградова Галина Николаевна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония, музыкальная литература	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1983	Музыкальное искусство	Высшая	Кандидат искусствоведения	• ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. Столетовых», Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства, 2018 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022	41	39
11.	Воеводин Александр Викторович	Преподаватель (шт)	Народные инструменты	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2022	Искусство концертного исполнительства	Первая (до 27.04.2028)		• Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (народные инструменты)», 2023	6	6
12.	Воеводина Ангелина Геннадьевна	Преподаватель (шт)	Общее фортепиано	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020	Инстументальное исполнительство	Первая		• УМЦ художественного образования г. Н. Новгород, Инструментальное исполнительство, 2020 • Саратовская консерватория, «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания», 2023	8	8
13.	Горобец Олег Петрович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент(кларнет), ансамблевое исполнительство, родственные инструменты, педагогическая работа.	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1983	Гобой	Высшая (до 27.11.2025)		• ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина», Духовые и ударные инструменты, 2019	37	10

14.	Гринь Татьяна Андреевна	Преподаватель (шт)	Хоровой класс, дирижирование, постановка голоса	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2014	Дирижирование	Высшая		• Всероссийская методическая хоровая ассамблея "Хорэкспо онлайн-2021" "Новые технологии в практике хорового образования" 2021 • Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, "Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (хоровое дирижирование и постановка голоса)», 2023 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023	14	10
15	Давтян Элеонора Григорьевна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Высшее, Ташкентская государственная консерватория , 1990	Фортепиано	Высшая (до 27.11.2025)		• ГБОУДПО ВО «УМИЦО», 2020 • Сибирский государственный институт искусств, «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)», 2022	37	37
16	Давыдова Александра Александровна	Преподаватель (шт)	Фортепиано	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2019	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Соответствие занимаемой должности		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021	7	7
17	Данилко Жанна Львовна	Преподаватель (шт)	Организация хорового-вокального исполнительства, вокальный	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки,	Дирижирование	Высшая (до 23.12.2026)		• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации адаптированных	26	26

			ансамбль, дирижирование, чтение хоровых партитур	1998				образовательных программ СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусства», «Творческая мастерская хормейстера», 2023		
18	Дементьева Элеонора Борисовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, педагогическая работа	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1995	Сольное пение	Высшая (до 31.03.2027)		• АМК при московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, г. Москва, 2018 • ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения, 2021	30	26
19.	Демидова Ирина Рудольфовна	Преподаватель (шт)	Фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1989	Фортепиано	Высшая (до 01.07.2027)		• ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», Выдающиеся музыканты-педагоги гнесиской школы: фортепианная школа В.М. Троппа, Москва, 2019 Сибирский государственный институт искусств, «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)», 2022	37	37
20	Дерина Вера Александровна	Преподаватель (шт)	Аккордеон	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2019	Искусство концертного исполнительства	Первая (до 29.09.2027)		ФГБОУ ВО «Нижегородская консерватория им М.И. Глинки», дирижер оркестра народных инструментов, 2019г • ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» г. Владимир, Современные аспекты развития оркестров и ансамблей народных инструментов, 2020 • ФГБОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических	8	8

								методов развития одаренных детей (по виду народные инструменты), 2021 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023		
21	Дудорова Юлия Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), общий класс фортепиано	Высшее, Владимирский государственный педагогический университет, 2001	Музыкальное искусство	Высшая (до 27.11.2025)		• ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», Современные технологии управления образовательной организации, 2020 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021 • Саратовская консерватория, «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2023 • ГБОУДПОВО «УМЦО» «Стратегическое планирование деятельности учреждений сферы культуры», 2024	25	25
22.	Елиневская Юлия Викторовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, постановка голоса, ансамблевое исполнительство	Высшее, Владимирский государственный университет им. Столетовых, 2021	Педагогическое образование Музыкальное искусство эстрады	Первая (до 25.02.2026)		• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации адаптированных образовательных программ СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства, 2020 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Между "хочу" и "надо"- формирование мотивационной	10	10

								сферы подростка, 2023 • ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры», «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки РФ Ларисы Долиной», 2023		
23	Жарова Ирина Павловна	Преподаватель (шт)	Фортепиано	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1981	Музыка и пение	Высшая (до 27.11.2025)		• Нижегородская государственная консерватория им. Глинки, Фортепиано, 2017 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023 • ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» • «Стилистические особенности романизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике», 36 часов, 2024	45	45
24	Забаева Любовь Владимировна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), ансамбль, общий класс фортепиано	Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1988	Фортепиано	Высшая (до 23.12.2026)		• ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Между "хочу" и "надо"- формирование мотивационной сферы подростка, 2023 • ФГБПОУ «АМУ при МГК им.П.И.Чайкоского» «Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду фортепиано)», 36 часов, 2024	37	37

25	Зайцева Ирина Петровна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент-фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1981	Фортепиано	Высшая (до 30.03.2028)		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021	44	44
26	Калашникова Татьяна Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент– орган, ансамблевое исполнительство	Высшее, Белорусская государственная консерватория им. А.В. Луначарского, 1987 Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 2003	Фортепиано	Высшая (до 26.09.2024)	Кандидат искусствоведения, доцент	ФГОУВПО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», Музыкальное искусство, 2008 • ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», Современные методы преподавания, 2020 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, «Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду инструмента фортепиано)», 36 часов, 2024	39	34
28	Козленко Елена Петровна	Преподаватель (шт)	Фортепиано	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2005	Инструменталь-ное исполнительство (фортепиано)	Первая (до 30.09.2025)		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021	18	18
29	Козлов Вячеслав Яковлевич	Преподаватель (шт)	Народный хор, хореография, постановка	Среднее профессиональное, Культурно-просветительное училище, 1969	Культурно-просветительская работа	Высшая (до 23.12.2026)		• КазГИК нацпроект «Культура», Методы, средства и цифровые технологии организации ДО в сфере культуры и искусства, 2021	56	31
30	Козырева Ольга Александровна	Преподаватель (шт)	Хороведение и методика, ансамбль, постановка голоса, дирижирование	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2000	Дирижирование народным хором	Высшая (до 27.11.2025)		• ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры, Искусство народного пения в системе учреждений культуры на современном этапе, 2021	27	26

31	Кононович Наталья Анатольевна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1986	Музыковедение	Высшая (до 23.12.2026)		• АНО ДПО Институт современного образования, Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки, г. Воронеж, 2020 • АНО «Санкт-Петербургский цент дополнительного образования, Современные методики преподавания, 2021 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022	39	39
32	Коншина Елена Сергеевна	Преподаватель (шт)	История русской духовной музыки, плифония, инструментоведение	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1975	Композиция	Высшая (до 19.12.2024)	Член союза композиторов	• ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017	51	49
33	Королева Ольга Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, постановка голоса, классный ансамбль, хоровое сольфеджио, чтение хоровых партитур	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1999	Дирижирование академическим хором	Высшая (до 27.11.2025)		• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации адаптированных образовательных программ СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», Творчество композиторов и шедевры русской духовой музыки в репертуаре учебных хоров как пример традиции вокально-хорового воспитания, г. Москва, 2021	27	26
34	Кузнецова Наталия Николаевна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент-фортепиано	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1986	Фортепиано	Высшая (до 27.11.2025)		• ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Н. Новгород, 2017 • ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста», 2023 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с	40	39

								одаренными и мотивированными детьми», 2023		
35	Кутняк Светлана Анатольевна	Преподаватель (шт)	Фортепиано	Высшее, Ташкентская государственная консерватория, 1987	Фортепиано	Высшая (до 24.11.2027)		• УИМЦ по образованию в сфере культуры г. Владимир, Преподавание специального и общего фортепиано, 2019 • УИМЦ по образованию в сфере культуры г. Владимир, КПК концертмейстеров, 2020 • ФГБОУВО «Академия хорового искусства имени В.С.Попова», «Фортепиано в музыки композиторов второй половины 20-21 века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», 2022	37	32
36	Лебедев Александр Александрович	Преподаватель (шт)	Инструментоведение, инструментовка, расшифровка, народный инструмент	Высшее, Московский государственный университет культуры, 1997	Народное художественное творчество	Высшая	Лауреат премии правитель-ства РФ "Душа России" Заслуженный работник культуры РФ	• ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры, Искусство народного пения в системе учреждений культуры на современном этапе, 2021 • ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова», Коллективное музицирование на народных инструментах: проблемы и перспективы развития, 2022	31	22
37	Лебедев Игорь Павлович	Преподаватель (шт)	Дирижирование	Высшее, Московский государственный университет культуры, 1972	Хоровое дирижирование	Высшая (до 19.12.2024)	Заслуженный работник культуры РФ	ФГБПОУ «Академическое училище» при «МГК им. П.И. Чайковского» «Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в ДШИ и ПОУ» 36 часов, 2024	57	57
38	Литвинова Валентина Николаевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (аккордеон), чтение с листа, дирижирование, дирижерская практика, чтение оркестровых партитур,	Высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1979	Баян	Высшая (до 27.11.2025)		• ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» г. Владимир, Современные аспекты развития оркестров и ансамблей народных инструментов, 2020 • ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», Выдающиеся музыканты и педагоги гнесинской школы: баянная школа Ф. Липсе,	47	47

			педагогическая практика					г. Москва, 2020 • Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (народные инструменты)», 2023		
39	Лихоманова - Дмитриева Ольга Михайловна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, постановка голоса, классный ансамбль, хоровая литература	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2005	Дирижирование академическим хором	Высшая (до 24.02.2027)		• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации образовательных программ СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», Творчество композиторов и шедевры русской духовой музыки в репертуаре учебных хоров как пример традиции вокально-хорового воспитания, г. Москва, 2021 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023	22	22
40	Лопухова Ольга Борисовна	Преподаватель (шт)	Сольное пение, методика, вокальный ансамбль, педагогическая практика	Высшее, Владимирский государственный педагогический университет, 1999 Нижегородская государственная консерватория им.Глинки, 2008	Музыкальное образование Композиция	Высшая (до 19.12.2024)		• РАМ им. Гнесиных, Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов, г. Москва, 2020 • Сибирский государственный институт искусств, «Эффективные методики совершенствования вокальной техники», 2022 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023	28	28
41	Манушина Ирина Владимировна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), фортепианный дуэт,	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им.	Фортепиано	Высшая (до 29.09.2027)		• ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, Москва,	41	41

			ансамблевое исполнительство , педагогическая практика, изучение школьного репертуара, методика обучения игры на инструменте.	М.И. Глинки, 1985				2020 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, «Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду инструмента фортепиано)», 36 часов, 2024		
42	Маныч Лариса Михайловна	Преподаватель (шт)	История мировой культуры, народная мировая культура	Высшее, Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1995	Искусствове-дение	Высшая (до 26.09.2024)	Кандидат искусствове-дения	• ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Тенденции и направления современного искусства, 2021 • ГАУО ДПО ВО «ВИРО», «Основы религиозных культур и светской этики», 2023	40	40
43	Маркова Ирина Владимировна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт, 1995	Музыка	Высшая (до 26.05.2027)		• ГБПОУ ВО «ВОККИ», «Руководство исследовательской деятельностью студентов», 2020 • ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры», «Управление проектами в социально-культурной сфере», 2020 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, «Система профессиональных	31	31

								исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021 • ФГБПОУ «АМУ при МГК им. П.И.Чайкоского» «Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду фортепиано)», 36 часов, 2024		
44	Мельникова Елена Петровна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), изучение школьного репертуара, педагогическая практика, история фортепианной литературы	Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1979	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024)		• Нижегородская государственная консерватория им. Глинки, Фортепиано, 2017 • ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Современные образовательные методики обучения игры на фортепиано, 2020 • Саратовская консерватория, «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 2023	45	45
45	Миронова Зинаида Константи-новна	Преподаватель (шт)	История, обществознание, география	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1980	История и английский язык	Высшая (до 19.12.2024)		• ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. Столетовых», «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 • ГБОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации адаптированных образовательных программ СПО, 2019 • ГАУО ДПО ВО «ВИРО», «Основные ФГОС ООО, ФГОС СОО и федеральная основная образовательная программа в работе учителя истории», 2023	43	43

46	Мумятов Павел Александрович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа	Высшее, Росссийская академия музыки им. Гнесиных, 2010	Инструменты струнного оркестра	Первая (до 24.12.2025)		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента скрипка), 2021	12	11
47	Никликин Владимир Алексеевич	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (домра), чтение с листа, ансамбль, родственный инструмент, педагогическая практика	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1978	Домра	Высшая (до 19.12.2024)		• ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017	54	51
48	Першин Анатолий Николаевич	Преподаватель (шт)	Дирижирование	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1999	Дирижирование	Высшая (до 27.11.2025)		ГАОУК НО «Центр народного творчества», Социально-культурная деятельность, 2019 • Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (оркестровые духовые инструменты), 2023	24	4
49	Петреченко Полина Викторовна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (домра)	Высшее, ФГБОУВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки», 2023	Искусство концертного исполнительства	Молодой специалист			1	1
50	Пиркова Полина Владимировна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент	Высшее, ФГБОУВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2023	Музыкально-инструментальное искусство	Молодой специалист			1	1
51	Плякина Юлия Олеговна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио	Высшее, Нижегородская государственная консерватория	Музыковедение	Первая (до 24.12.2025)			17	17

				им. М.И. Глинки, 2013						
52	Подымова Ольга Анатольевна	Преподаватель (шт)	Народное творчество, областные стили, основы фольклористики, расшифровка, ансамбль, учебная практика	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1973	Дирижирование народным хором	Высшая (до 19.12.2024)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	• ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры, Искусство народного пения в системе учреждений культуры на современном этапе, 2021	52	51
53	Попова Татьяна Ивановна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1989	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024)		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021	50	50
54	Потапов Александр Евгеньевич	Руководитель физического воспитания (шт)	Физическая культура, ОБЖ, БЖ	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1982	Физическое воспитание	Высшая	Заслуженный учитель Российской Федерации	• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по программам СПО, 2019	40	40
55	Прохорчук Марина Вячеславовна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент, педагогическая работа, ансамблевое исполнительство, чтение с листа	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1998	Музыковедение	Высшая (до 31.03.2027)		• Нижегородская государственная консерватория им. Глинки, Совершенствование профессиональной подготовки музыканта: духовые и ударные инструменты, 2018 • ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина», Духовые и ударные инструменты, 2019 • ГБУДО ДПО «УМЦ художественного образования» г. Н. Новгород, Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты, 2021 • Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных	32	9

								исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (оркестровые духовые инструменты), 2023		
56	Прошина Мария Алексеевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент	Высшее, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2022	Концертный исполнитель, Преподаватель	Молодой специалист			2	1
57	Раева Светлана Алексеевна	Преподаватель (шт)	Преподавание постановки голоса, дирижирование	Высшее, ФГБОУВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», 2023	Дирижирование	Молодой специалист		• ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023 • ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, 2024год	1	1
58	Романова Вера Николаевна	Преподаватель (шт)	Русский язык, литература	Высшее, Набережно челнинский государственный педагогический иститут, 1995	Русский язык и литература	Первая (до 24.12.2025)	Кандидат филологических наук, Доцент	• ФГАОУ ДПО «Академия реализации гос. политики и профессионального развития работников образования Мин. просвещения РФ», г. Москва, Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом основных образовательных программ СПО, 2021	41	37
59	Сажина Марина Вячеславовна	Преподаватель (шт)	История исполнительского и фортепианного искусства, дополнительные инструменты-фортепиано, клавесин, итальянский язык	Высшее, Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили, 1970	Фортепиано	Высшая	Почетный работник среднего профессионального образования		54	54
60	Самаркина Татьяна Кузьминична	Преподаватель (шт)	Изучение фортепианной литературы, методика обучения игры на инструменте, дополнительный инструмент-	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1978	Фортепиано	Высшая (до 19.12.2024)		• Нижегородская государственная консерватория им. Глинки, Фортепиано, 2017 • ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных	49	49

			фортепиано, педагогическая практика, изучение школьного репертуара					исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента фортепиано), 2021 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023		
61	Семёнова Людмила Станиславовна	Преподаватель (шт)	Сольфеджио, гармония, история стилей, аранжировка	Высшее, Росссийская академия музыки им. Гнесиных, 2003	Музыковедение	Высшая (до 16.02.2028)		• ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022	26	26
62	Соколова Инна Николаевна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано), педагогическая практика, дополнительный инструмент-фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватария им. М.И. Глинки, 1971	Фортепиано	Высшая (до 26.09.2024)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	• ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информационно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 • ФГБПОУ «АМУ при МГК им.П.И.Чайкоского» «Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду фортепиано)», 36 часов, 2024	55	55
63	Старчак Анастасия Михайловна	Преподаватель (шт)	Народный инструмент	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2012	Инструментальное исполнительство Гусли, Магистр	Высшая (до 25.03.2026)		ФГОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), 2012 • ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке», Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, г. Москва, 2019 • ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» г. Владимир, Современные аспекты развития оркестров и ансамблей народных инструментов, 2020 • ГАОУДПО ВО «ВИРО», «Между «хочу» и «надо»-	12	11

								формирование мотивационной сферы подростка, 2023 • ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» Современные методики и технологии игре на струнных народных инструментах», 36 часов, 2024		
64	Суворина Анна Викторовна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент	Высшее, ФГБОУВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», 22023	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Молодой специалист			1	1
65	Тарасова Надежда Николаевна	Преподаватель (шт)	Дирижирование, вокальный ансамбль, классный ансамбль, чтение хоровых партитур, коллоквиум, хороведение, хоровая практика	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1971	Хоровое дирижирование	Высшая (до 26.09.2024)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Особенности разработки и реализации образовательных программ СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», Творчество композиторов и шедевры русской духовой музыки в репертуаре учебных хоров как пример традиции вокально-хорового воспитания, г. Москва, 2021 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023 • ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике, 36 часов, 2024	55	53
66	Тарасова Ольга Владимировна	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература, педагогическая практика сольфеджио, педагогическая	Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2005	Музыковедение	Высшая (до 29.10.2025)	Кандидат искусствоведения	• ГБПОУ ВО «ВОККИ», Руководство исследовательской деятельностью студентов, г. Владимир, 2020 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный	20	19

			практика музыкальная литература					институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022		
67	Тихонов Александр Николаевич	Преподаватель (шт)	Методика, история исполнительства	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1968	Контрабас	Высшая	Почетный работник среднего профессионального образования		62	54
68	Тупичкин Андрей Владимирович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (аккордеон), дирижирование, ансамбль, педагогическая практика, концертмейстерский класс	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1976	Баян	Высшая (до 29.10.2025)	Почетный работник среднего профессионального образования		50	50
69	Тупичкина Ирина Сергеевна	Преподаватель (шт)	Гармония, музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, сольфеджио	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1978	Музыковедение	Высшая (до 20.12.2023)		• ГБПОУ ВО «Владимирский экономико-технологический колледж», Проектирование и разработка контрольно-оценочных средств в рамках реализации АОП СПО, 2019 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Развитие эмоционального интеллекта: теория и практика», 2023	48	48
70	Ульянова Наталья Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Музыкальная литература	Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1973	Музыковедение	Высшая		• ФГБПОУ ВО «ВлГУ им. Столетовых», Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства, 2018 • ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им.	57	56

								Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022		
71	Федина Светлана Васильевна	Преподаватель (шт)	Английский и немецкий языки	Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. Лебедева-Полянского, 1987	Английский и немецкий языки	Первая (до 26.08.2026)		• ООО ЦПКиП «Луч знаний», Теория и методика преподавания иностранных языков профессиональном образовании английский, немецкий, французский, 2021 • ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», Современные методы преподавания английского языка в соответствии с требованиями ФГОС, 2021 • ООО ЦПКиП «Луч знаний», «Современные технологии в решении лингвистических и методических проблем при обучении иностранному языку», 2022 «Особенности подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку в условиях реализации ФГОС СОО», 2022	35	21
72	Филипчук Ирина Евгеньевна	Преподаватель (шт)	Преподаватель, французский язык	Высшее, Владимирский государственный педагогический университет, 2000	Филология	Соответствие должности			9	9
73	Хорошев Василий Александрович	Преподаватель (шт)	Сольное пение	Высшее, ФГОУ ВПО(У) «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», 2010	Академическое пение	Первая (до 29.06.2025)		Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 часов, 2024	6	6
74	Цымбалова Галина Михайловна	Преподаватель (шт)	Дополнительный инструмент-фортепиано	Среднее профессиональное, Владимирское областное	Фортепиано	Высшая (до 07.02.2025)		• ННГК им. Глинки, Фортепиано, г. Н. Новгород, 2017 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО",	51	51

				музыкальное училище, 1973				"Эффективные практики работы с одаренными и мотивированными детьми», 2023		
75	Шапошников Александр Германович	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (баян), чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2000	Инструментальное исполнительство	Высшая (до 19.12.2024)		ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» г. Владимир, Современные аспекты развития оркестров и ансамблей народных инструментов, 2020 ФГБОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду народные инструменты), 2021	29	24
76	Шевлякова Анна Михайловна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1972	Скрипка	Высшая (до 19.12.2024)		ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей (по виду инструмента скрипка), 2021	49	49
77	Шигичева Светлана Ивановна	Преподаватель (шт)	Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее, Владимирский государственный педагогический университет, 2001	Музыкальное образование	Высшая		• ФГБПОУ АМК при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, «Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду инструмента фортепиано)», 36 часов, 2024	19	19
78	Шустрова Марина Владимировна	Преподаватель (шт)	Гармония, сольфеджио	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1990	Музыковедение	Высшая (до 19.12.2024)		ГБПОУ ВО «ВОККИ» Руководство исследовательской деятельностью студентов, г. Владимир, 2020 ФГБОУ ВО «Сибирский государственный	35	35

								институт искусств им. Д. Хворостовского», Актуальные тенденции в области современного музыкознания, 2022 • ГАОУ ДПО ВО "ВИРО", "Развитие эмоционального интеллекта: теория и практика», 2023		

Подписано цифровой подписью: Хорошев Василий Александрович
DN: cn=Хорошев Василий Александрович, o=ГБПОУ ВО ВОМК им. А.П. Бородина, ou=Руководство, email=vomu@rambler.ru, c=RU
Дата: 2024.09.23 16:31:04 +03'00'